

LA POSEE AGUSTÍN JIMÉNEZ CANO

# La colección de 'bolis' más grande de España está en Ciudad Real

*Desde el año 1971, este coleccionista ha logrado reunir 27.000 bolígrafos con publicidad*

**ANÍBAL B. C.**  
CIUDAD REAL

La colección más grande de bolígrafos con propaganda de España se encuentra en Castilla-La Mancha en manos del ciudarraño Agustín Jiménez Cano, quien desde el año 1971 ha logrado reunir más de 27.000 piezas diferentes.

Jiménez Cano ha logrado reunir la colección más grande en cuanto a cantidad y la mejor en cuanto a calidad, lo que, para este manchego es todo un orgullo, puesto que, además, ha sido capaz en este tiempo de catalogar e identificar cada uno de los bolígrafos que forman parte de su colección.

Todos los bolígrafos se encuentran catalogados en la página web [www.boligrafosconpropaganda.com](http://www.boligrafosconpropaganda.com), un portal "realizado a medida" con la colaboración del programador Luis Fernández, dónde se pueden consultar las características de cada una de las piezas que forman parte de la colección y que se encuentran organizados por actividades, color, forma o país, entre otras muchas peculiaridades.

Agustín Jiménez ha comentado que su colección supera incluso las 27.000 piezas, pero, ha dicho, "sólo quiero mencionar los que tengo registrados e incluidos en la página web, ya que el resto están en fase de clasificación y los voy introduciendo en la base de datos a medida que mi tiempo libre me lo permite".

Este trabajo, ha reconocido, es una parte muy "laboriosa" que, en su opinión, "le da un valor añadido a la colección, puesto que, pone a disposición y consulta de todas aquellas personas que lo deseen las características de cada bolígrafo de forma on-line".

En su web existen apartados como los de bolígrafos 'raros', 'exóticos', 'elegantes' o 'extranje-

ros' de los que pueden ver, incluso, fotografías de cada uno de ellos.

La diversidad y singularidad es la tónica de esta colección, ya que, a modo de ejemplo, ha comentado "podemos ver bolígrafos raros como huesos, hojas de árbol, láser, palos de golf, trenes, pintalabios, calibres, reglas, cohetes, botellas, tubos de pomada, abridores de cervezas, tenedores, marionetas, muñecos peludos, mecheros, palos de esquí, lupas, marca páginas, silbatos o aviones, entre otros muchos.

## Varios records

La colección tiene diversos records, entre los que se encuentra la de ser la que tiene más bolígrafos representados de países del mundo con un total de 140, la de contar con más de 1.700 ciudades, así como la de disponer de bolígrafos del mayor número de 'formas' con 1.256 tipos, y la de tener la página web con mayor número de visitas al superar las 50.000.

Jiménez Cano ha puesto de manifiesto que la colección en los últimos años ha experimentado un crecimiento progresivo que la ha llevado de pasar de las 9.000 piezas que tenía hace cuatro años, a las 16.000 piezas que alcanzaba hace dos años y las 27.000 piezas actuales.

Este notable incremento, ha advertido, ha sido posible gracias a varios factores, entre los que destaca las donaciones que a recibido a raíz de las múltiples vistas que recibe la página web, que han llevado a personas desconocidas a ponerse en contacto con él para realizar donaciones de bolígrafos que, en algunos casos, se han tratado de colecciones enteras.

Por otra parte, ha comentado, la aparición en los medios de comunicación ha sido también un factor clave en el incremento de la colección. □



En dos años, la colección ha pasado de 16.000 piezas a las 27.000 actuales

FOTOS: A. B. C.

## ► Con la ayuda de los amigos

Agustín Jiménez ha agradecido a familiares, amigos y en la mayoría de los casos conocidos, su apoyo a la hora de conformar esta colección regalándole bolígrafos, un hecho que, ha comentado, "los convierte en los verdaderos protagonistas del éxito de la colección". Finalmente, ha asegurado que el hecho de poseer

una colección "única" le lleva a plantearse poder realizar una exposición de la misma en Madrid que es donde trabaja o alguna de las capitales de Castilla-La Mancha, aunque, ha señalado, "mi preferencia iría encaminada a que fuera en Ciudad Real, la ciudad en la que nací y resido". La exposición, ha

subrayado, no podría montarse en cualquier sitio, puesto que debería realizarse en un recinto que dispusiera de los medios técnicos adecuados y que permitiera a los visitantes poder consultar y visualizar on-line los bolígrafos que muchos de ellos le han regalado durante los últimos años.